



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
HISTÓRIA – PROSEL/PRISE – 1ª ETAPA

EIXOS TEMÁTICOS: I. MUNDOS DO TRABALHO		
COMPETÊNCIA	HABILIDADES	CONTEÚDO
-Compreender as relações de trabalho no mundo antigo, nas sociedades pré-colombianas e no mundo medieval.	- Identificar e caracterizar as diversas formas de organização do trabalho na civilização grega e romana, nas sociedades pré-colombianas e no mundo medieval. - Identificar conflitos e resistências entre os vários sujeitos sociais nos diversos tempos históricos: antiguidade e medieval. - Identificar os níveis de convivência entre diferentes espaços sociais e econômicos de produção.	1. A diversidade das relações de trabalho na Antiguidade Clássica. a) O Hilotismo espartano: condições de vida e trabalho de hilotas e periecos. b) A escravidão e o trabalho na Grécia e em Roma – tipos de escravidão. c) Trabalho e "cidadania". 2. A Constituição do mundo do trabalho na sociedade medieval. a) A servidão e o trabalho livre. b) Corporações de ofícios e mercados. 3 . A organização e a divisão do trabalho nas terras pré-colombianas: Maia, Asteca, Inca, Tupinambá e Guarani.
EIXO TEMÁTICO II: ESTADOS, CIDADANIAS E MOVIMENTOS SOCIAIS		
COMPETÊNCIA	HABILIDADES	CONTEÚDO
Compreender a organização do Estado em sociedades que vinculam relações de poder às diferentes formas de exclusão. - analisar as diferentes formas de representação do Estado presentes em pinturas, gravuras, nos diversos estilos literários, arquitetônicos, musicais no período Antigo e Medieval na Europa e na América.	- Inferir de que forma a instituição da guerra contribui ao processo de formação e organização do Estado e às relações de poder estabelecidas: Antiguidade Clássica e os da Idade Média e os povos da América pré-colombiana. - Identificar as diversas formas de representação do Estado presentes em pinturas, gravuras, nos diversos estilos literários, arquitetônicos, musicais no período Antigo e Medieval na Europa e na América. - Identificar as relações sociais, econômicas e de produção nas sociedades Antigas, povos da América, e sociedade medieval.	1. A organização do Estado na Antiguidade Clássica. a) As cidades-estados: Atenas, Esparta e Roma. b) A organização política nas Polis grega e romana: Da República ao Regime Imperial. c) As reformas em Atenas: De Sólon a Péricles. d) Democracia e lutas sociais na Grécia e em Roma. e) Lutas sociais e cidadania em Atenas, Esparta e Roma. f) As resistências e às diversas formas de escravidão no mundo clássico. 2- A sociedade medieval. a) as relações de poder: Estado e igreja medieval. b) a cavalaria, o clero e a nobreza. c) as relações de senhorio, vassalagem e servidão. d) as heresias medievais na baixa Idade Média. e) Lutas camponesas. 3. As hierarquias, os cacicados, e as relações de poder entre os povos das Américas: a) as guerras b) os rituais



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
HISTÓRIA – PROSEL/PRISE – 1ª ETAPA

EIXO TEMÁTICO III: MENTALIDADE, RELIGIOSIDADES E CULTURA POPULAR		
COMPETÊNCIA	HABILIDADE	CONTEÚDO
- Compreender o papel dos “mitos” e das práticas mágicas na composição da religiosidade e das mentalidades dos povos antigos da Europa e da América pré-colombiana. - Analisar as diversas religiosidades na cristandade ocidental no Medievo.	- Identificar o papel dos “mitos” e das práticas religiosas na Antiguidade Clássica, na Igreja Cristã na sociedade medieval ,na cultura pré- colombiana e nas sociedades africanas - Estabelecer a relação de poder da igreja Cristã na sociedade Medieval.	1. Religião e religiosidade na Antiguidade clássica. - Mitologia, Ritos e crenças na Grécia e Roma Antiga. 2. Igreja Cristã na sociedade medieval. - Mentalidade Cristã Medieval. 3. Religiosidade e cultura entre pré-colombianos. - Artes, ciência e visões de mundo nas sociedades Maias, Astecas e Incas. 4. As sociedades africanas.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
HISTÓRIA – PROSEL/PRISE – 2ª ETAPA

EIXOS TEMÁTICOS: I – MUNDOS DO TRABALHO		
COMPETÊNCIA	HABILIDADE	CONTEÚDO
Compreender a organização social do trabalho nos diversos espaços de produção no Brasil. - Compreender o processo de transformação nas relações sociais de trabalho introduzidas a partir das mudanças no sistema de produção nos meados do século XVIII na Inglaterra. - Analisar as relações sociais de trabalho no ambiente fabril inglês e as mudanças no cotidiano do trabalhador urbano no mesmo contexto.	- Estabelecer as ligações e os nexos que unem senhores e escravos nos diversos espaços de produção do Brasil nos séculos XVI a XIX. - Relacionar os diferentes processos de trabalho com as mudanças sociais e econômicas ocorridas na Amazônia. - identificar as tensões e conflitos entre trabalhadores livres, escravos e senhores como constituintes do mundo de trabalho. - Identificar as diferentes formas de trabalho compulsório e as diferentes formas de resistência e de negociação de liberdade.	1. A diversidade das relações de trabalho no Brasil. a) O trabalho nas sociedades indígenas antes e depois da conquista portuguesa. b) O trabalho na lavoura canavieira. c) O trabalho rural e urbano nas Minas Gerais do século XVIII. d) O trabalho na lavoura cafeeira. 2. Trabalho e produção da riqueza na Amazônia. 3. A escravidão indígena e negra na Amazônia. 4. A Revolução Industrial e a nova sociedade do trabalho. 5. A questão social e as lutas operárias.

EIXO TEMÁTICO: II. ESTADOS , CIDADANIAS E MOVIMENTOS SOCIAIS		
COMPETÊNCIA	HABILIDADE	CONTEÚDO
- Compreender as variadas maneiras como o Estado se representa e se legitima na articulação com as relações de poder nas diferentes sociedades. - Analisar as guerras e os diversos interesses nela envolvidos, tomando por base a política do Estado em sua expansão Territorial.	- Identificar de que forma a idéia de unidade nacional legitima o processo de formação e organização do Estado em diferentes sociedades. - Discutir as guerras e os diversos interesses nela envolvidos, tomando por base a política do Estado em sua expansão Territorial. - Relacionar os movimentos de resistências com a luta por cidadania, a partir de diferentes visões de liberdade, nacionalidade e identidade. - Interpretar as revoltas populares a partir dos diversos sujeitos sociais e interesses nelas envolvidos.	1. As coroas ibéricas e a proposta de colonização do novo mundo: a) o impacto da colonização nas formas de organização social dos povos pré-colombianos. b) as resistências ao projeto colonizador. 2. As bases da modernidade e as democracias burguesas a)- As Revoluções: Inglesa, Americana e Francesa. b) As idéias liberais e suas vinculações com os conceitos de Estado liberal e democrático na Europa. 3. A formação da nacionalidade e do Estado no Brasil. a) Movimentos sociais e o processo de construção da nacionalidade no Brasil. b) O processo de independência e o estabelecimento do I Reinado. c) O Grão-Pará e o processo de construção da nacionalidade no Brasil: a adesão do Pará à Independência d) A organização do Estado e do poder durante as Regências. - a cabanagem, a Balaiada, os malês, a sabinada e a farroupilha 4. Estado e poder no II Reinado. 5. A Guerra do Paraguai e sua repercussão no Brasil Regencial.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
HISTÓRIA – PROSEL/PRISE – 2ª ETAPA

EIXO TEMÁTICO III: MENTALIDADES , RELIGIOSIDADES E CULTURA POPULAR		
COMPETÊNCIA	HABILIDADE	CONTEÚDO
- Compreender o processo de constituição da ciência e da cultura hegemônicas e suas relações de conflito com os saberes populares. - Compreender as diversas manifestações de religiosidade como espaço de tensões e conflitos sócio-culturais.	- Relacionar as mudanças, as permanências e as rupturas mentais com os processos de transformações nas diferentes sociedades. - Identificar as expressões da religiosidade como formas diferenciadas de interpretação de mundo. - estabelecer a relação entre a ação catequética da Igreja Católica no Novo Mundo com o contexto religioso da Europa. - Identificar de que forma os variados movimentos de reformas religiosas colaboram no processo de disciplinarização ética, social e econômica.	1. A produção de uma nova mentalidade na Europa Ocidental. - Humanismo e Renascimento na Europa Moderna. 2. As reformas religiosas: a) a reforma protestante b) a reforma católica 3. A modernidade e as idéias em movimento: da revolução científico – técnica às bases do Iluminismo. 4. O Imaginário cristão no Novo Mundo. a) Os elementos do imaginário europeu no processo de expansão ultramarina. b) práticas religiosas e de colonização na América ibérica . 5. As formas de religião e religiosidade no Brasil colonial. a) Tensões e lutas entre culturas diferentes. b) Cultura e religiosidade afro-brasileira. 6. Irmandade e práticas religiosas



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
HISTÓRIA – PROSEL/PRISE – 3ª ETAPA

EIXOS TEMÁTICOS: I – MUNDOS DO TRABALHO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
- Analisar as relações de trabalho os diversos níveis de dependências existentes na Amazônia.	- Estabelecer ligações e nexos entre meios de produção e força de trabalho. - Interpretar os significados da presença pluriétnica e multicultural na constituição das classes trabalhadoras, a partir da formação de diferentes mercados de trabalho. - Relacionar as transformações no mundo do trabalho, especialmente na legislação, com a diversidade sócio-cultural das sociedades.	1. A Constituição de novos mundos do trabalho no Brasil. a) A imigração e a ética do trabalho assalariado no Brasil. b) A vida e o cotidiano dos operários dentro e fora da fábrica. c) Os anos 30 no Brasil e a questão do trabalho: o trabalho e a legislação social na chamada “Era Vargas”. d) A estruturação do parque industrial brasileiro: o novo perfil da classe operária na República contemporânea. 2. O Trabalho e a produção da riqueza na Amazônia - a sociedade da borracha: sistema de aviação e relações de trabalho.
EIXO TEMÁTICO II: ESTADO, CIDADANIAS E MOVIMENTOS SOCIAIS.		
Analisar as diferentes formas de representações do Estado e das relações sociais nas diversas formas de construção das relações de poder. - Compreender o impacto provocado pelas mudanças sociais e econômicas na organização do Estado e do poder.	- Interrelacionar os movimentos sociais e políticos revolucionários com a construção de uma nova ordem no Brasil. - Interpretar as variadas maneiras como políticos e representantes dos Estados se representam e auto-representam nas sociedades, através de variados mecanismos de legitimação do poder. - Explicar o processo de formação dos Estados em torno dos diversos conceitos de “nacionalidades”, “democracias”, “autoritarismos” e práticas massificadoras. - Identificar o papel das guerras no processo de consolidação dos chamados “processos civilizatórios”.	1. Nacionalismos e imperialismos: a) O nacionalismo contemporâneo: as unificações alemã e italiana do século XIX b) O neocolonialismo, a Primeira Guerra Mundial, a Revolução de 1917, o Nazifascismo 2. Da 2ª Guerra à Guerra Fria: a) A revolução Cubana b) A revolução Chinesa c) A Independência dos países africanos e o processo de descolonização. 3. A República no Brasil a) Oligarquias e o coronelismo b) Canudos e Cangaço c) Anarcosindicalismo e o socialismo no movimento operário da 1ª República d) A burguesia brasileira e suas relações com o Estado e as oligarquias do café. e) Os anos 30 no Brasil: a AIB e a ANL f) O Baratismo no Pará: da 1ª Interventoria ao “esforço de guerra nos anos 40”.

		4. Populismo: O Estado, o trabalho e o sindicalismo nos anos 50 e 60 no Brasil. a) Experiência do Estado Autoritário no Brasil; b) O golpe de 1964; c) Estado de Segurança Nacional e a política dos governos militares para a Amazônia. 5. Os movimentos de enfrentamentos aos governos militares no Brasil pós-64. a) O movimento estudantil. b) A Guerrilha do Araguaia. c) Os movimentos sociais e as lutas operárias. d) Da “distensão” à abertura política: anistia, terrorismo de direita, a campanha pelas “Diretas”, o fim do regime militar e o “governo Sarney
- Analisar o processo de abertura política que pôs fim ao governo militar e o retorno à democracia.	- Explicar os movimentos sociais como formas de resistência aos problemas de acesso e exercício pleno da cidadania. - Identificar e analisar os movimentos de enfrentamento aos governos militares. - relacionar o processo de abertura política que pôs fim ao governo militar ao retorno à democracia.	A redemocratização do Brasil: a) O governo Sarney. b) A constituição de 1988. c) O governo Collor e o <i>impeachment</i> d) Neoliberalismo e o governo Fernando Henrique Cardoso
EIXO TEMÁTICO III: MENTALIDADES E RELIGIOSIDADES		
Compreender o processo de constituição da ciência e da cultura hegemônicas e suas relações de conflito com os saberes populares. - Compreender as vivências culturais e suas expressões nas artes e na literatura como conformismo e/ou resistência.	- Identificar os processos culturais como instrumentos de separação social, de disciplinarização, de afirmação de processos civilizatórios e de releituras de propostas nacionalistas. - relacionar as vivências culturais e suas expressões nas artes e na literatura como conformismo e/ou resistência.	1. As idéias contestatórias à modernidade: socialismo e anarquismo 2. Cultura, “civilização” e modernidade. a) As idéias de civilização no cenário europeu e no Brasil b) A Belle époque e o cenário amazônico. - Urbanização e controle social 3. As idéias e vivências culturais no Brasil Contemporâneo a) Os movimentos modernistas no Brasil entre 1920 e 1945 b) A cultura como instrumento disciplinador da Era Vargas e a releitura do nacionalismo nos anos 50 c) A cultura como campo de luta e interpretação social entre os anos 50 a 90: a bossa nova, o tropicalismo, a jovem guarda, o cinema novo, a música de protesto, o rock nacional d) música e protesto social: o HIP-HOP e o RAP.