

Universidade Federal do Pará
Processo Seletivo Seriado
Conteúdo de Filosofia – (1ª Fase)

EIXO TEMÁTICO: FILOSOFIA E CIÊNCIA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
1. Ler, interpretar e analisar textos filosóficos e de diferentes estruturas e registros. 2. Contextualizar conhecimentos filosóficos tanto no plano de sua origem específica quanto em outros planos. 3. Estabelecer relações e distinções entre conceitos e teorias filosóficas. 4. Identificar elementos característicos de teorias filosóficas. 5. Comparar diferentes concepções filosóficas e identificar semelhanças e diferenças. 6. Relacionar conceitos e argumentos de diversas concepções filosóficas. 7. Identificar diferentes posições críticas em relação a distintas e/ou antagônicas concepções filosóficas. 8. Compreender o sentido de determinados conceitos e teorias filosóficas.	1. Estabelecer relações e distinções entre Filosofia e Ciência 2. Caracterizar e comparar a concepção antiga e moderna de ciência. 3. Compreender o sentido e o alcance da Revolução Científica moderna. 4. Compreender a questão do método e suas implicações para a constituição da ciência. 5. Compreender as concepções empiristas e racionalistas acerca do conhecimento e método. 6. Distinguir o método indutivo do dedutivo e compreender a função das hipóteses, leis, teorias e modelos, bem como o papel da observação e explicação na construção do conhecimento científico. 7. Compreender o surgimento das Ciências Humanas a partir da transposição do modelo e método das Ciências Naturais e as dificuldades de aplicabilidade desse modelo e método ao estudo do homem. 8. Discernir a questão da objetividade nas Ciências Naturais e Humanas. 9. Compreender o conceito de ideologia e suas relações com a ciência 10. Caracterizar conhecimento e linguagem e compreender suas implicações recíprocas. 11. Compreender a especificidade da linguagem científica.	1. Relação e distinção entre Filosofia e Ciência 2. Surgimento da Ciência Moderna e suas características 3. A questão do método e da objetividade nas Ciências Naturais e Humanas. 4. Ciência e ideologia 5. Conhecimento e linguagem

EIXO TEMÁTICO: ÉTICA E CIDADANIA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
12. Ler, interpretar e analisar textos filosóficos e de diferentes estruturas e registros. 13. Contextualizar conhecimentos filosóficos tanto no plano de sua origem específica quanto em outros planos. 14. Estabelecer relações e distinções entre conceitos e teorias filosóficas. 15. Identificar elementos característicos de teorias filosóficas. 16. Comparar diferentes concepções filosóficas e identificar semelhanças e diferenças. 17. Relacionar conceitos e argumentos de distintas concepções filosóficas. 18. Identificar diferentes posições críticas em relação a distintas e/ou antagônicas concepções filosóficas. 19. Compreender o sentido de determinados conceitos e teorias filosóficas.	20. Compreender a dimensão ética e moral da existência humana. 21. Compreender e distinguir entre leis naturais e as leis morais. 22. Compreender e distinguir juízos de realidade e juízos de valor. 23. Estabelecer distinções entre ética e moral. 24. Compreender as diferentes concepções acerca da liberdade. 25. Discernir e relacionar os conceitos de liberdade e de determinismo. 26. Distinguir a idéia de liberdade da de livre arbítrio. 27. Compreender e distinguir conceitos e teorias acerca da felicidade e do dever. 28. Compreender e diferenciar vontade autônoma e heterônoma. 29. Compreender os diferentes conceitos e teorias relativos à justiça, cidadania, poder, democracia, jusnaturalismo e contratualismo. 30. Compreender e utilizar de forma coerente os conceitos de direito, dever, responsabilidade e cidadania, vinculando-os à idéia de ordem política.	1. O campo da ética e da moral 2. Liberdade e determinismo 3. Felicidade e dever 4. Ética e política

EIXO TEMÁTICO: ESTÉTICA		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
31. Ler, interpretar e analisar textos filosóficos e de diferentes estruturas e registros. 32. Contextualizar conhecimentos filosóficos tanto no plano de sua origem específica quanto em outros planos. 33. Estabelecer relações e distinções entre conceitos e teorias filosóficas. 34. Identificar elementos característicos de teorias filosóficas. 35. Comparar diferentes concepções filosóficas e identificar semelhanças e diferenças. 36. Relacionar conceitos e argumentos de diversas concepções filosóficas. 37. Identificar diferentes posições críticas em relação a distintas e/ou antagônicas concepções filosóficas. 38. Compreender o sentido de determinados conceitos e teorias filosóficas.	39. Compreender os conceitos de arte e beleza. 40. Compreender o conceito de juízo estético e distingui-lo dos juízos de realidade e de valor. 41. Caracterizar e identificar juízo de gosto e juízo estético. 42. Compreender e distinguir o belo natural e o belo artístico. 43. Conceituar e compreender o conceito de mimesis em suas diversas acepções. 44. Compreender o conceito de técnica e relacioná-lo ao conceito de arte. 45. Identificar as inovações tecnológicas e suas influências na arte. 46. Estabelecer relações entre arte e sociedade. 47. Compreender e distinguir os conceitos de indústria cultural e arte popular	1. Arte e realidade: imitação e representação 2. O belo e a questão do gosto 3. Arte e técnica 4. A função social da arte

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS PARA O CANDIDATO:

1. ARANHA, M.^a Lúcia e MARTINS M.^a Helena. **Filosofando: Introdução à Filosofia**, São Paulo, Editora Moderna, 1997
2. ARANHA, M.^a Lúcia e MARTINS M.^a Helena. **Temas de filosofia**, São Paulo, Ed. Moderna, 1998
3. CHALITA, G. **Vivendo a Filosofia**, São Paulo, Ed. Atual, 2004
4. CHAUÍ, M. **Convite a Filosofia** S. Paulo , Ed. Ática, 2003
5. CHAUÍ, M. **Filosofia**, S. Paulo, Ed. Ática, 2003, Série Novo Ensino Médio.
6. CHAUÍ, M. et alli. **Primeira Filosofia : Lições introdutórias**, São Paulo, Ed. Brasiliense, 1984
7. CORDI, C. et alli. **Para filosofar**, São Paulo, Ed. Scipione, 2002
8. COTRIM, G. **Fundamentos da Filosofia : História e grandes temas**, São Paulo, Ed. Saraiva, 2001
9. CUNHA, J. A. **Filosofia: Iniciação à investigação filosófica**, São Paulo, Ed. Atual, 1992

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS PARA O PROFESSOR:

I. SOBRE FILOSOFIA E CIÊNCIA

1. ADORNO, T. **Temas Básicos de Sociologia**, (“Conceito de Sociologia”), São Paulo, Ed. Cultrix, 1978
2. BACON, F. **Novum Organum**, São Paulo, Abril Cultural, 1979
3. COPI, I. **Introdução a lógica**, São Paulo, Ed. Mestre Jou, 1974
4. COMTE, A. **Curso de Filosofia positiva**, São Paulo, Abril Cultural, 1978
5. DESCARTES, **Princípios da filosofia**, (Carta Prefácio), trad. João Gama, Lisboa, Edições 70, 1997
6. DESCARTES, **Discurso sobre o método**, S. P., Abril Cultural, 1980
7. GALILEU, **O Ensaaiador**, “Os Pensadores”, São Paulo, Abril Cultural, 1978
8. GOLDMANN, L., **Ciências humanas e filosofia**, São Paulo, Difel, 1984
9. GRANGER, G. **A ciência e as ciências**, São Paulo, Editora da UNESP, 1994
10. HABERMAS, J. **Técnica e ciência enquanto ideologia**, São Paulo, Abril Cultural, 1980
11. HABERMAS, J. “Conferência Conhecimento e interesse”, São Paulo, Abril Cultural, 1980
12. HESSEN, J. **Teoria do Conhecimento**, Coimbra, Arménio Amado Editor, 1973
13. HUME, D. **Investigação sobre o entendimento Humano**, “Os Pensadores”, São Paulo, Abril Cultural, 1974
14. JACKOBSON, R. **Linguística e comunicação**, São Paulo, Ed. Cultrix (“À procura da essência da linguagem”)
15. JAPIASSU, H. **Introdução às Ciências Humanas**, São Paulo, Ed. Letras e letras, 2002
5. KNELLER, G.F. **A ciência como atividade humana**, Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1980
9. KOYRÉ, A. **Estudos de História do pensamento científico**, tradução e revisão técnica de Márcio Ramalho, Rio de Janeiro, Ed. Forense Universitária, 1982
16. LOCKE, J. **Ensaio acerca do entendimento humano**, São Paulo, Abril Cultural, 1978
1. MORGENBESSER, S. (org.) **Filosofia da ciência**, São Paulo, Ed. Cultrix, 1989
8. POPPER, K. **A Lógica da Pesquisa científica**, São Paulo, Ed. Cultrix, 1972

II. SOBRE ÉTICA E CIDADANIA

1. ARISTÓTELES, **Ética a Nicomaco**, São Paulo, Abril Cultural, 1979 (Os Pensadores)
2. ARISTÓTELES, **A política**, Ed. Martins Fontes, 1991
3. HABERMAS, **Direito e democracia**, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1997, vol. I
4. HOBBS, T. **Leviatã ou Matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil**, São Paulo, Abril Cultural, 1979
5. HOBBS, T. **Do cidadão**, São Paulo, Martins Fontes, 1992

6. KANT, I. **Fundamentação da metafísica dos costumes** (segunda formulação), Trad. Paulo Quintela, Abril Cultural, 1980
7. LOCKE, J. **Segundo tratado sobre o governo**, São Paulo, Abril Cultural, 1978
8. MAQUIAVEL, N. **O Príncipe**, São Paulo, Abril Cultural, 1979
9. PLATÃO. **A República**, Belém, Ed. da UFPA, 1988
10. RICOEUR, P. **Leituras 1 : Em torno ao político**, ("Distinção entre Ética e Moral"), trad. Marcelo Perine, São Paulo, Loyola, 1995
11. ROUSSEAU, J-J. **Do contrato social**, São Paulo, Abril Cultural, 1979
12. ROUSSEAU, J.J. **Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens**, Trad. de Lourdes S. Machado, São Paulo, Abril Cultural, 1978

III. SOBRE ESTÉTICA

1. ARISTÓTELES, **Poética**, São Paulo, Abril Cultural, 1984
2. BENJAMIN, W. **Obras Escolhidas: Magia e técnica, arte e política**, vol. I, ("A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica") , São Paulo, Editora Brasiliense, 1986
3. HEGEL, G. **A Estética**, São Paulo, Abril Cultural, 1980
4. KANT, I. **Crítica da faculdade do juízo**, trad. Valério Rohden e Antônio Marques, Rio de Janeiro, Forense Universitária
5. NUNES, B. **Introdução à Filosofia da arte**, São Paulo, Ed. Ática, 1989
6. PLATÃO. **A República**, Belém, Ed. da UFPA, 1988