4ª SÉRIE (5º ANO) DO ENSINO FUNDAMENTAL

- Você está recebendo uma prova de Matemática e de Língua Portuguesa e uma Folha de Respostas.
- Comece escrevendo seu nome completo:

_____

Nome Completo do(a) Aluno(a)

_____

Turma

VIRE A PÁGINA SOMENTE QUANDO O(A) PROFESSOR(A) AUTORIZAR.
VOCÊ TERÁ 25 MINUTOS PARA RESPONDER AO BLOCO 1.

MATEMÁTICA 4ª SÉRIE / 5º ANO – BLOCO 01

01 IT_038252

João participou de um campeonato de judô na categoria juvenil, pesando 45,350kg. Cinco meses depois estava 3,150kg mais pesado e precisou mudar de categoria. Quanto ele estava pesando nesse período?

(A) 14,250kg
(B) 40,850kg
(C) 48,500kg
(D) 76,450kg

---

02 IT_010668

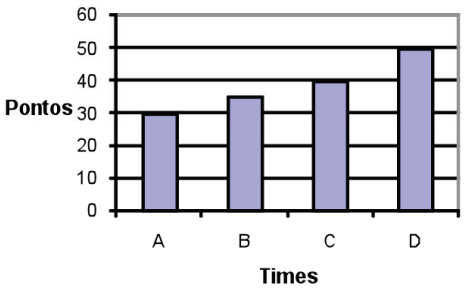
Para uma temporada curta, chegou à cidade o circo Fantasia, com palhaços, mágicos e acrobatas. O circo abrirá suas portas ao público às 9 horas e ficará aberto durante 9 horas e meia. A que horas o circo fechará?

(A) 16h30
(B) 17h30
(C) 17h45
(D) 18h30

---

03 IT_023243

O gráfico abaixo mostra a quantidade de pontos feitos pelos times A, B, C e D no campeonato de futebol da escola.



De acordo com o gráfico, quantos pontos o time C conquistou?

(A) 50
(B) 40
(C) 35
(D) 30

04 IT_033375

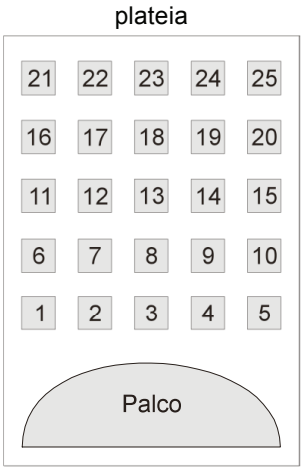
Um dia tem 24 horas, 1 hora tem 60 minutos e 1 minuto tem 60 segundos. Que fração da hora corresponde a 35 minutos?

(A) $\frac{7}{4}$
(B) $\frac{7}{12}$
(C) $\frac{35}{24}$
(D) $\frac{60}{35}$

---

05 IT_024329

A figura abaixo mostra um teatro onde as cadeiras da platéia são numeradas de 1 a 25.



Mara recebeu um ingresso de presente que dizia o seguinte:

> Sua cadeira está localizada exatamente no centro da plateia.

Qual é a cadeira de Mara?

(A) 12
(B) 13
(C) 22
(D) 23

MATEMÁTICA 4ª SÉRIE / 5º ANO – BLOCO 01

06 IT_036026

Um garoto completou 1.960 bolinhas de gude em sua coleção. Esse número é composto por

(A) 1 unidade de milhar, 9 dezenas e 6 unidades.
(B) 1 unidade de milhar, 9 centenas e 6 dezenas.
(C) 1 unidade de milhar, 60 unidades.
(D) 1 unidade de milhar, 90 unidades.

---

07 IT_033226

A professora de João pediu para ele decompor um número e ele fez da seguinte forma:
4 x 1000 + 3 x 10 + 5 x 1
Qual foi o número pedido?

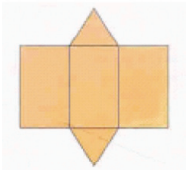
(A) 4035
(B) 4305
(C) 5034
(D) 5304

---

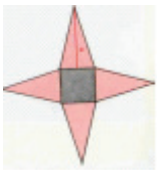
08 IT_046244

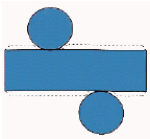
Observe o bumbo que Beto gosta de tocar. Ele tem a forma de um cilindro.

Qual é o molde do cilindro?

(A) 

(B)

(C) 

(D) 

---

09 IT_013112

Gilda comprou copos descartáveis de 200 mililitros, para servir refrigerantes, em sua festa de aniversário. Quantos copos ela encherá com 1 litro de refrigerante?

(A) 3
(B) 5
(C) 7
(D) 9

---

10 IT_034022

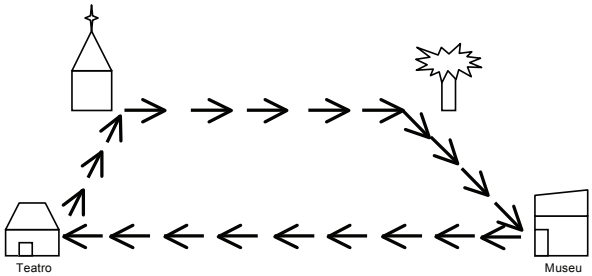
Num pacote de balas contendo 10 unidades, o peso líquido é de 49 gramas. Em 5 pacotes teremos quantos gramas?

(A) 59
(B) 64
(C) 245
(D) 295

---

11 IT_032468

Chegando a uma cidade, Fabiano visitou a igreja local. De lá, ele se dirigiu à pracinha, visitando em seguida o museu e o teatro, retornando finalmente para a igreja. Ao fazer o mapa do seu percurso, Fabiano descobriu que formava um quadrilátero com dois lados paralelos e quatro ângulos diferentes.



O quadrilátero que representa o percurso de Fabiano é um

(A) quadrado.
(B) losango.
(C) trapézio.
(D) retângulo.

MATEMÁTICA 4ª SÉRIE / 5º ANO – BLOCO 02

01 IT_042276

Todos os objetos estão cheios de água.

Qual deles pode conter exatamente 1 litro de água?

(A) A caneca
(B) A jarra
(C) O garrafão
(D) O tambor

02 IT_023251

Vera comprou para sua filha os materiais escolares abaixo. Quanto ela gastou?

(A) R$ 22,80
(B) R$ 31,80
(C) R$ 32,80
(D) R$ 33,80

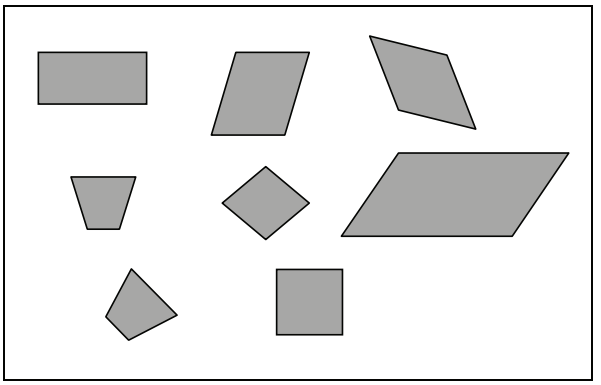
03 IT_025206

Um fazendeiro tinha 285 bois. Comprou mais 176 bois e depois vendeu 85 deles. Quantos bois esse fazendeiro tem agora?

(A) 266
(B) 376
(C) 476
(D) 486

04 IT_046318

Mariana colou diferentes figuras numa página de seu caderno de Matemática, como mostra o desenho abaixo.



Essas figuras têm em comum

(A) o mesmo tamanho.
(B) o mesmo número de lados.
(C) a forma de quadrado.
(D) a forma de retângulo.

05 IT_024324

Uma merendeira preparou 558 pães que foram distribuídos igualmente em 18 cestas. Quantos pães foram colocados em cada cesta?

(A) 31
(B) 310
(C) 554
(D) 783

MATEMÁTICA 4ª SÉRIE / 5º ANO – BLOCO 02

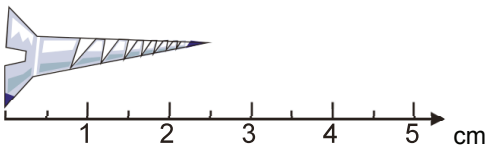
06 IT_010659

Uma bióloga que estuda as características gerais dos seres vivos passou um período observando baleias em alto-mar: de 5 de julho a 5 de dezembro. Baseando-se na sequência dos meses do ano, quantos meses a bióloga ficou em alto-mar estudando o comportamento das baleias?

(A) 2 meses.
(B) 3 meses.
(C) 5 meses.
(D) 6 meses.

07 IT_029504

Vamos medir o parafuso?

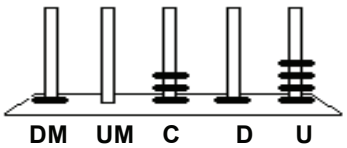


O parafuso mede

(A) 2,1 cm.
(B) 2,2 cm.
(C) 2,3 cm.
(D) 2,5 cm.

08 IT_033258

No ábaco abaixo, Cristina representou um número

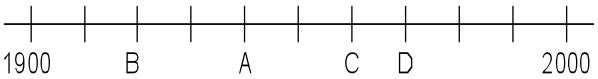


Qual foi o número representado por Cristina?

(A) 1.314
(B) 4.131
(C) 10.314
(D) 41.301

09 IT_013123

Uma professora da 4ª série pediu que uma aluna marcasse numa linha do tempo o ano de 1940.



Que ponto a aluna deve marcar para acertar a tarefa pedida?

(A) A
(B) B
(C) C
(D) D

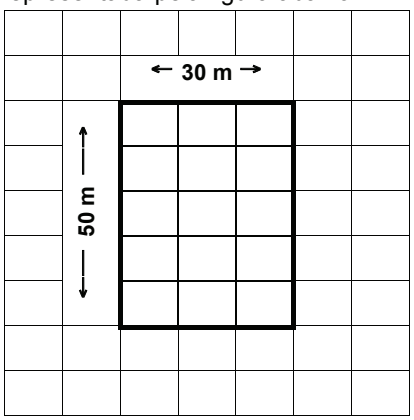
10 IT_049669

Pedro adubou $\frac{3}{4}$ de sua horta. A parte da horta adubada por Pedro corresponde a

(A) 10%.
(B) 30%.
(C) 40%.
(D) 75%.

11 IT_024099

Ricardo anda de bicicleta na praça perto de sua casa, representada pela figura abaixo.



Se ele der a volta completa na praça, andará

(A) 160 m.
(B) 100 m.
(C) 80 m.
(D) 60 m.

LÍNGUA PORTUGUESA 4ª SÉRIE / 5º ANO – BLOCO 03

TB_006560

A boneca Guilhermina

Esta é a minha boneca, a Guilhermina. Ela é uma boneca muito bonita, que faz xixi e cocô. Ela é muito boazinha também. Faz tudo o que eu mando. Na hora de dormir, reclama um pouco. Mas depois que pega no sono, dorme a noite inteira! Às vezes ela acorda no meio da noite e diz que está com sede. Daí eu dou água para ela. Daí ela faz xixi e eu troco a fralda dela. Então eu ponho a Guilhermina dentro do armário, de castigo. Mas quando ela chora, eu não aguento. Eu vou até lá e pego a minha boneca no colo. A Guilhermina é a boneca mais bonita da rua.

MUILAERT, A. *A boneca Guilhermina*. In: *As reportagens de Penélope*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997, p. 17. Coleção Castelo Rá-Tim-Bum – Vol. 8.

01 IT_025998

O trecho “A Guilhermina é a boneca mais bonita da rua” (ℓ. 13-14) expressa

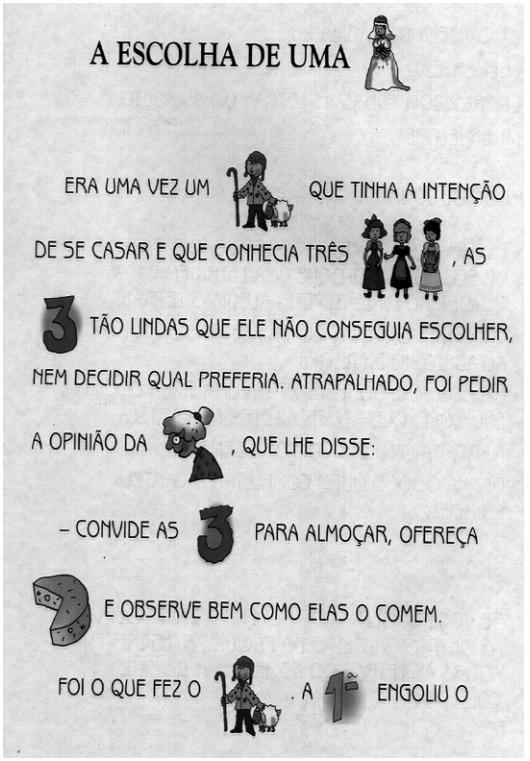
(A) uma opinião da dona sobre a sua boneca.
(B) um comentário das amigas da dona da boneca.
(C) um desejo da dona de Guilhermina.
(D) um fato acontecido com a boneca e a sua dona.

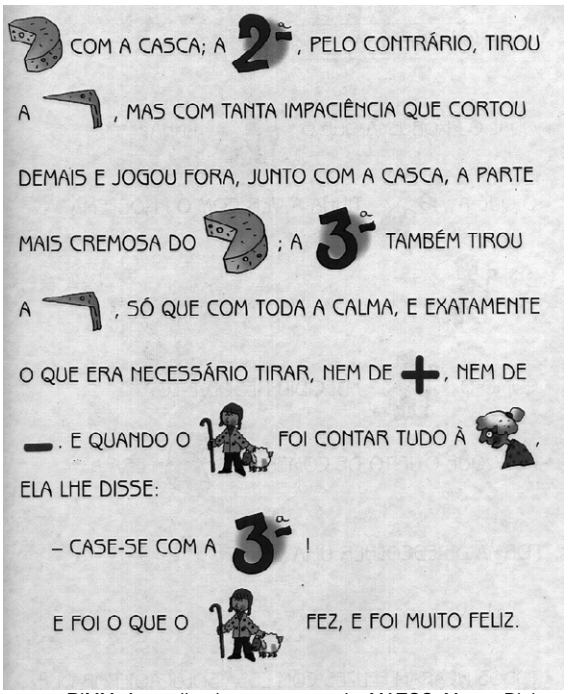
02 IT_025908

No trecho “Mas quando ela chora, <u>eu não aguento</u>” (ℓ. 11-12), a expressão sublinhada significa, em relação à dona da boneca, sentimento de

(A) paciência.
(B) pena.
(C) raiva.
(D) solidão.

TB_006538





RIMM. A escolha de uma esposa. In: MATOS, Magna Diniz; ASSUMPÇÃO, Solange Bonomo. **Na trilha do texto: alfabetização: novo**. São Paulo: Quinteto Editorial, 2001, p.28-29.

LÍNGUA PORTUGUESA 4ª SÉRIE / 5º ANO – BLOCO 03

03 IT_024706

A terceira moça foi a escolhida pelo rapaz porque ela

(A) demonstrou que era cuidadosa e paciente.
(B) era mais rápida que as outras.
(C) provou que os últimos serão os primeiros.
(D) agradou a senhora da história.

04 IT_025948

No texto, a primeira moça era

(A) bondosa.
(B) esperta.
(C) gulosa.
(D) inteligente.

TB_006547

CÓCCO, Maria Fernandes; HAILER, Marco Antônio. *Alp Alfabetização: análise, linguagem e pensamento*. São Paulo: FTD, 1995, p. 149.

05 IT_024673

A bicicleta pode ser paga em

(A) três vezes.
(B) seis vezes.
(C) dezoito vezes.
(D) vinte e seis vezes.

TB_007162

Feias, sujas e imbatíveis
(fragmento)

As baratas estão na Terra há mais de 200 milhões de anos, sobrevivem tanto no deserto como nos pólos e podem ficar até 30 dias sem comer. Vai encarar?

Férias, sol e praia são alguns dos bons motivos para comemorar a chegada do verão e achar que essa é a melhor estação do ano. E realmente seria, se não fosse por um único detalhe: as baratas. Assim como nós, elas também ficam bem animadas com o calor. Aproveitam a aceleração de seus processos bioquímicos para se reproduzirem mais rápido e, claro, para passearem livremente por todos os cômodos de nossas casas.

Nessa época do ano, as chances de dar de cara com a visitante indesejada, ao acordar durante a noite para beber água ou ir ao banheiro, são três vezes maiores.

Revista *Galileu*. Rio de Janeiro: Globo, Nº 151, Fev. 2004, p. 26.

06 IT_035940

No trecho “Vai encarar?” (ℓ. 4), o ponto de interrogação tem o efeito de

(A) apresentar.
(B) avisar.
(C) desafiar.
(D) questionar.

07 IT_035926

A expressão “Vai encarar?” (ℓ. 4), é marca de linguagem

(A) científica.
(B) formal.
(C) informal.
(D) regional.

LÍNGUA PORTUGUESA 4ª SÉRIE / 5º ANO – BLOCO 03

TB_006559

Qualquer vida é muita dentro da floresta

Se a gente olha de cima, parece tudo parado.
Mas por dentro é diferente.
A floresta está sempre em movimento.
Há uma vida dentro dela que se transforma
5 sem parar.
Vem o vento.
Vem a chuva.
Caem as folhas.
E nascem novas folhas.
10 Das flores saem os frutos.
E os frutos são alimento.
Os pássaros deixam cair as sementes.
Das sementes nascem novas árvores.
As luzes dos vaga-lumes são estrelas na
15 terra.
E com o sol vem o dia.
Esquenta a mata.
Ilumina as folhas.
Tudo tem cor e movimento.

ÍNDIOS TICUNA. Qualquer vida é muita dentro da floresta. In: *O livro das árvores*. 2. ed. Organização Geral dos Professores Ticuna Bilíngues, 1998. p. 48.

08 IT_024942

A ideia central do texto é

(A) a chuva na floresta.
(B) a importância do Sol.
(C) a vida na floresta.
(D) o movimento das águas.

09 IT_026405

O que diz o trecho

"Esquenta a mata.
Ilumina as folhas.
Tudo tem cor e movimento." (v. 17-19)

acontece porque

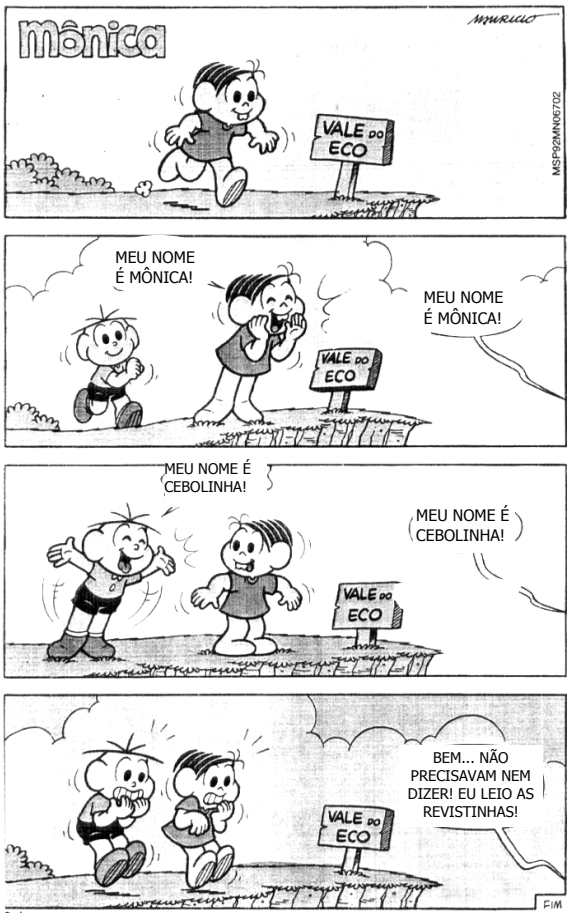
(A) aparecem estrelas.
(B) brotam flores.
(C) chega o sol.
(D) vem o vento.

10 IT_026386

No trecho "Há uma vida dentro dela que se transforma sem parar." (v. 4-5), a palavra sublinhada refere-se à

(A) floresta.
(B) chuva.
(C) terra.
(D) cor.

TB_007409



11 IT_032904

O objetivo do texto é

(A) alertar.
(B) anunciar.
(C) criticar.
(D) divertir.

LÍNGUA PORTUGUESA 4ª SÉRIE / 5º ANO – BLOCO 04

TB_006609

BIRD, M. *Manual prático de bruxaria*. 2. ed. São Paulo: Editora Ática, 1997. p. 25.

01 IT_026026

No texto, uma PASSAGEM ENGRAÇADA é

(A) “Amarre um feixe de ramos secos.”
(B) “A versão moderna da vassoura tem suas limitações.”
(C) “Bata numa superfície dura.”
(D) “Enfie o cabo da vassoura no feixe.”

02 IT_025878

No trecho “Caso a vassoura não preste, ela poderá ter outras utilidades.”, a palavra sublinhada refere-se à

(A) altura do voo.
(B) bengala da bruxa.
(C) bruxa machucada.
(D) vassoura mágica.

03 IT_026030

O texto é divertido, PRINCIPALMENTE, porque

(A) apresenta uma bruxa trapalhona e medrosa.
(B) dá instruções sobre como fabricar uma vassoura.
(C) ensina como a bruxa deve limpar a sua casa.
(D) trata de como fazer uma vassoura e usá-la no fogão.

LÍNGUA PORTUGUESA 4ª SÉRIE / 5º ANO – BLOCO 04

TB_007676

EVA FURNARI

EVA FURNARI – Uma das principais figuras da literatura para crianças. Eva Furnari nasceu em Roma (Itália) em 1948 e chegou ao Brasil em 1950, radicando-se em São Paulo. Desde muito jovem, sua atração eram os livros de estampas – e não causa estranhamento algum imaginá-la envolvida com cores, lápis e pincéis, desenhando mundos e personagens para habitá-los...

Suas habilidades criativas encaminharam-na, primeiramente, ao universo das Artes Plásticas expondo, em 1971, desenhos e pinturas na Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna, em uma mostra individual. Paralelamente, cursou a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, formando-se no ano de 1976. No entanto, erguer prédios tornou-se pouco atraente quando encontrou a experiência das narrativas visuais.

Iniciou sua carreira como autora e ilustradora, publicando histórias sem texto verbal, isto é, contadas apenas por imagens. Seu primeiro livro foi lançado pela Ática, em 1980, Cabra-cega, inaugurando a coleção Peixe Vivo, premiada pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil – FNLIJ.

Ao longo de sua carreira, Eva Furnari recebeu muitos prêmios, entre eles contam o Jabuti de "Melhor Ilustração" – *Trucks* (Ática, 1991), *A bruxa Zelda e os 80 docinhos* (1986) e *Anjinho* (1998) – sete láureas concedidas pela FNLIJ e o Prêmio APCA pelo conjunto de sua obra.

http:llcaracal. imaginaria. *cam/autog* rafas/evafurnari/index. html

04 IT_035175

No trecho “Ao longo de sua carreira, Eva Furnari recebeu prêmios, entre eles contam o Jabuti” (ℓ. 14), a palavra destacada refere-se a

(A) lápis.
(B) livros.
(C) pincéis.
(D) prêmios.

05 IT_042369

O trecho que contém uma ideia de tempo é

(A) “Eva Furnari nasceu em Roma.” (ℓ. 1-2)
(B) “radicando-se em São Paulo.” (ℓ. 2)
(C) “formando-se no ano de 1976.” (ℓ. 8)
(D) “seu primeiro livro foi lançado pela Ática.” (ℓ. 11)

LÍNGUA PORTUGUESA 4ª SÉRIE / 5º ANO – BLOCO 04

TB_006865

Texto I

MEU DIÁRIO

7 de julho

Pai é um negócio fogo, o meu, o do Toninho, do Mauro, do Joca, do Zé Luís e do Beto são mais ou menos. O meu deixa jogar na rua, mas nada de chegar perto da avenida. O Toninho está terminantemente proibido de ir ao bar do Seu Porfírio. O do Beto é bem bravo, só que nunca está em casa: por isso, o Beto é o maior folgado e faz o que quer. Também, quando o pai chega, mixou a brincadeira. O do Joca é que nem o meu. O do Zé Luís deixa, mas é obrigatório voltar às seis em ponto e o do Mauro às vezes deixa tudo, outras dá bronca que Deus me livre, tudo na tal língua estrangeira que ele inventou.

AZEVEDO, Ricardo. *Nossa rua tem um problema.* São Paulo: Paulinas, 1986.

Texto II

A profissão de pai

Francesco Tonucci. **Com olhos de criança**. Lisboa, Instituto Piaget – Revista Aprendizagem/Desenvolvimento, 1988. p. 89. (Adaptado ao português do Brasil.)

06 IT_029726

Os dois textos falam sobre pais, mas apenas o segundo texto

(A) trata dos horários impostos pelos pais.
(B) comenta sobre as broncas dos pais.
(C) fala sobre as brincadeiras dos pais.
(D) discute sobre o que os pais fazem.

07 IT_029954

No texto “MEU DIÁRIO”, frases como:

“Pai é um negócio fogo...”
“...o Beto é o maior folgado...”
“...mixou a brincadeira.”

indicam um tipo de linguagem utilizada mais por

(A) idosos.
(B) professores.
(C) crianças.
(D) cientistas.

LÍNGUA PORTUGUESA 4ª SÉRIE – BLOCO 04

TB_007156

O menino que mentia

Um pastor costumava levar seu rebanho para fora da aldeia. Um dia resolveu pregar uma peça nos vizinhos.

— Um lobo! Um lobo! Socorro! Ele vai comer minhas ovelhas! Os vizinhos largaram o trabalho e saíram correndo para o campo para socorrer o menino. Mas encontraram-no às gargalhadas. Não havia lobo nenhum.

Ainda outra vez ele fez a mesma brincadeira e todos vieram ajudar; e ele caçoou de todos.

Mas um dia o lobo apareceu de fato e começou a atacar as ovelhas. Morrendo de medo, o menino saiu correndo.

— Um lobo! Um lobo! Socorro!

Os vizinhos ouviram, mas acharam que era caçoada. Ninguém socorreu e o pastor perdeu todo o rebanho.

Ninguém acredita quando o mentiroso fala a verdade.

BENNETT, William J. *O livro das virtudes para crianças*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.

08 IT_035944

O texto tem a finalidade de

(A) dar uma informação.
(B) fazer uma propaganda.
(C) registrar um acontecimento.
(D) transmitir um ensinamento.

09 IT_035957

No final da história, pode-se entender que

(A) as ovelhas fugiram do pastor.
(B) os vizinhos assustaram o rebanho.
(C) o lobo comeu todo o rebanho.
(D) o jovem pastor pediu socorro.

TB_006960

Sobrenome

Como vocês sabem
Frankenstein foi feito
com pedaços de pessoas diferentes:
a perna era de uma, o braço de outra,
a cabeça de uma terceira
e assim por diante.
Além de o resultado
ter sido um desastre
houve um grave problema
na hora em que Frankenstein
foi tirar carteira de identidade.
Como dar identidade
a quem era uma mistura
de várias pessoas?
A coisa só se resolveu
quando alguém lembrou
que num condomínio
cada apartamento
é de um dono diferente.
Foi assim que Frankenstein Condomínio
ganhou nome e sobrenome
como toda gente.

PAES, José Paulo. *Lé com Cré*. São Paulo: Ática, 1996.

10 IT_032840

O assunto do texto é como

(A) as pessoas resolvem seus problemas.
(B) as pessoas tiram carteira de identidade.
(C) o condomínio de um prédio é formado.
(D) o Frankenstein ganhou um sobrenome.

TB_006513

Toda Mafalda. Joaquim Salvador Lavado (Quino). São Paulo: Martins Fontes, 1993, p. 111.

11 IT_024952

A menina do texto

(A) chora de tristeza ao verificar que está trocando dentes.
(B) está trocando seus dentes de leite e não gosta disso.
(C) reclama da dor que sente ao trocar os dentes.
(D) usa o espelho para observar a beleza dos seus dentes.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS – INEP
DIRETORIA DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA – DAEB

NOME DO(A) ALUNO(A):_____

FOLHA DE RESPOSTAS

Caderno 01

BLOCO 1 MATEMÁTICA	BLOCO 2 MATEMÁTICA	BLOCO 3 LÍNGUA PORTUGUESA	BLOCO 4 LÍNGUA PORTUGUESA
01 A B C D	01 A B C D	01 A B C D	01 A B C D
02 A B C D	02 A B C D	02 A B C D	02 A B C D
03 A B C D	03 A B C D	03 A B C D	03 A B C D
04 A B C D	04 A B C D	04 A B C D	04 A B C D
05 A B C D	05 A B C D	05 A B C D	05 A B C D
06 A B C D	06 A B C D	06 A B C D	06 A B C D
07 A B C D	07 A B C D	07 A B C D	07 A B C D
08 A B C D	08 A B C D	08 A B C D	08 A B C D
09 A B C D	09 A B C D	09 A B C D	09 A B C D
10 A B C D	10 A B C D	10 A B C D	10 A B C D
11 A B C D	11 A B C D	11 A B C D	11 A B C D

CADERNO DE 4ª SÉRIE / 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

GABARITO
4ª SÉRIE (5º ANO) DO ENSINO FUNDAMENTAL

Matemática

BLOCO	POSIÇÃO	DESCRITOR	GABARITO
1	1	25	C
1	2	9	D
1	3	28	B
1	4	22	B
1	5	1	B
1	6	15	B
1	7	16	A
1	8	2	D
1	9	7	B
1	10	18	C
1	11	4	C

BLOCO	POSIÇÃO	DESCRITOR	GABARITO
2	1	6	B
2	2	23	C
2	3	19	B
2	4	3	B
2	5	20	A
2	6	8	C
2	7	22	D
2	8	13	C
2	9	14	A
2	10	21	D
2	11	11	A

Língua Portuguesa

BLOCO	POSIÇÃO	DESCRITOR	GABARITO
3	1	11	A
3	2	3	B
3	3	4	A
3	4	7	C
3	5	1	A
3	6	14	C
3	7	10	C
3	8	6	C
3	9	8	C
3	10	2	A
3	11	9	D

BLOCO	POSIÇÃO	DESCRITOR	GABARITO
4	1	13	B
4	2	2	D
4	3	5	A
4	4	2	D
4	5	12	C
4	6	15	D
4	7	10	C
4	8	9	D
4	9	4	C
4	10	6	D
4	11	5	B

Parceria:

unicef

Todos juntos pelas crianças.
Todos juntos pelo direito de aprender.
www.unicef.org.br

www.mec.gov.br

PDE | PROVA BRASIL

INEP
Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira

Ministério da Educação

BRASIL
UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL